

¡Aprovecha!



eluniversal.com

Mapa del sitio
Daily News

última semana

Búsqueda avanzada

CLASIFICADOS

USUARIOS

ANUNCIANTES

Noticias

Caracas, viernes 31 de diciembre, 2004

El Universal
daily news in
English

Tiempo Libre

Imprimir con | Enviar por correo

Blogs

EL UNIVERSAL

Tema del día

Primera plana

Indice de noticias

Ediciones anteriores

Suscripciones

SECCIONES

Nacional y Política

Economía

Internacional

Opinión

Deportes

Caracas

Tiempo Libre

Semana en noticias

Cine

Agenda Cultural

Sudoku

Horóscopo

Calidad de vida

Universo Empresarial

Sociales

Correo del pueblo

Obituarios

Rayma

Estampas

Guía Turística

Mascotas

Daily News

Carteles y Edictos

Gaceta Oficial

CLASIFICADOS

Empleo

Autos

Inmuebles

Otros

NIUESTRAS FIRMAS

Ednodio Quintero presenta en Venezuela su último libro

UNA NOVELA CUYA HISTORIA SURGE DE UN MANUSCRITO NO REESCRITO

PUBLICIDAD

ANA MARIA HERNANDEZ G.

EL UNIVERSAL

Con la novela Mariana y los comanches, el escritor trujillano Ednodio Quintero cierra el año 2004. Este libro aparece luego de dos que salieron en 2000, Lección de física y Corazón ajeno.

En cuanto a lo novedoso en su escritura, respecto a los anteriores, Quintero afirma y agrega que "la recepción crítica y las diversas lecturas que he tenido me indican que tengo mucho tipo de lectores. Quizá la clave de esa fascinación fue que la novela fue escrita en la madurez del oficio: se escribió sola, fueron cosas que salen solas. No como generación espontánea, sino que son 40 años escribiendo experiencias que se cristalizan en un libro".

Una génesis curiosa, dice Ednodio, tuvo este libro. "Parte de un manuscrito mío del año 72. Yo tenía 25 años. A finales de los noventa lo consigo y lo leo, y me parece que no hay nada rescatable ni reescribible".

Sin embargo, el mismo hecho de reencontrarse con algo escrito tres décadas después le dan pie para abordar una historia nueva.

"Pasan los años y un autor se encuentra con unos manuscritos. Envejecí al personaje. Basado en eso, que no es original, interrumpe la lectura para atender una cita a ciegas. La mujer es un personaje de novela, escapado de las novelas, no ha envejecido. Tiene 22 años, y treinta años después luce igual. Laberintos, sueños, referencias se funden en dos planos de realidad y ficción que implican al novelista y a la novela que escribió hace 30 años. Eso va creando una novela rica en técnicas y tramas hasta que se funden. Es un atractivo trabajo de intriga policíaca, como si hubiera un crimen del que se conocen hasta sus últimas líneas".

La disciplina de Quintero, para quien los verbos escribir y vivir son sinónimos, produjo resultados con rapidez. "Escribo hasta diez cuartillas diarias pero interrumpo un año o dos. Voy en paralelo con otra novela, que ya está lista, es más densa y a la espera por editor".

Con eso de las cosas ya hechas, "tengo dos manuscritos importantes, pero no hay editores. Yo podría editar un libro por año, pero no puedo editar en cualquier lado".

Habla de Candaya, una editorial nueva "que surge de una pareja española, Olga Martínez y Paco Robles. Ellos tienen un sitio en Internet, sololiteratura.com, sobre literatura hispanoamericana y es la más visitada por los investigadores. Ahora se han convertido en editores y este es su primer libro de narrativa".

Quintero viene de presentar a sus comanches en España, por una gira en Barcelona,

ARTICULISTAS

- Pedro García Otero
- María Isabel Párraga
- Roberto Giusti
- Alberto Garrido
- Elides J. Rojas L.
- Nelson Bocaranda
- Clodovaldo Hernández

- Argelia Ríos
- Francisco Olivares
- Miguel Sanmartín
- Carlos Blanco

+ más articulistas

OPINION

Tinta en la red

EXPEDIENTE

Yumare



+ más expedientes

FOTO-REPORTAJE

- 97 aniversario
- Retratos de una vocación

+ más foto-reportajes

FOTO-GALERÍA

- Fiesta caribeña
- Italia celebra con los campeones

+ más foto-galerías

INFOGRAFÍA

- Los mejores goles del Mundial
- Alemania 2006: Sedes, resultados y balón
- Hombre de Hierro 2006

+ más Infografías

Madrid y Salamanca. "Yo soy conocido allá desde nace treinta años. El libro ya esta en las librerías caraqueñas".

Acerca del boom editorial venezolano que se percibió durante 2004, comenta que no sabe hasta dónde es tan puntual. "Estoy tan sorprendido sobre todo por los autores nuevos. Me parece positivo que no se queden allí guardando polvo. Entiendo que es una iniciativa de algunas editoriales privadas, pero también Monte Avila tiene un paquete de autores inéditos, es bueno que sigan surgiendo voces".

Pero no le parece tanto eso de hablar sobre sus proyectos, porque "soy supersticioso. Pero hay varias cosas que vienen: mis cuentos los reuní en una selección editada por el Fondo de Cultura Económica, son 70 cuentos en un solo tomo. Allí están casi todos. Quería que fueran cien cuentos, pero dejé treinta. Uno puede eliminar textos mientras esté vivo. Se llama Cabeza de cabra y otros relatos".

Ver también:

- RESEÑA / Libros

AVANCES TITULARES AMBOS

Tiempo Libre

RSS

TIEMPO LIBRE

AVANCES

(01:16 PM) Corona de Miss Universo aguarda a una nueva reina
(10:00 AM) Una ecuatoriana de 156 kilos elegida "Miss Gordinflona 2006"

TITULARES

- "Antes hacía de princesa y ahora de bruja"
- Escritor retoma la saga del agente 007 creada por el exitoso Ian Fleming
- Omar Lares
- 86 bellezas compiten por una corona

.....
 Imprimir con | Enviar por correo
.....

Contáctenos | Política de privacidad | Términos legales | Condiciones de uso

última semana

Buscar

Búsqueda avanzada

Copyright @ Diario El Universal C.A. 2004

